



Agrupamento de Escolas da Damaia

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO ALUNO

1º e 2º Anos

Departamento do 1º ciclo

do Ensino Básico

Ano letivo 2019/2020

Critérios de Avaliação do 1º e 2º Anos

Áreas	Domínios	Dimensões a avaliar	Ponderação		Instrumentos de Avaliação
PORTUGUÊS	Capacidades/ Conhecimentos	Oralidade	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades; - Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos; - Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos; - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras; - Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. 	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de avaliação; - Trabalho autónomo; - Organização e apresentação do trabalho; - Participação na aula.
		Leitura e escrita	<p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto; - Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada; - Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas); - Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas); - Identificar informação explícita no texto; - Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema-grafema; - Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página; - Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. 	40%	
		Gramática	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples); - Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação). 	10%	

MATEMÁTICA	Capacidades/ Conhecimentos	Números e operações	<p>Números naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler e representar números no sistema de numeração decimal e identificar o valor posicional de um algarismo; - Efetuar contagens progressivas e regressivas, com e sem recurso a materiais manipuláveis, e registar as sequências numéricas obtidas, identificando e dando exemplos de números pares e ímpares. <p>Adição, subtração, multiplicação e divisão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações. <p>Números racionais não negativos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais, em diferentes contextos, e dar exemplos. <p>Resolução de problemas / Raciocínio matemático / Comunicação matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. 	30%	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de Avaliação; - Trabalho Autónomo; - Organização e Apresentação do Trabalho; - Participação na aula.
		Geometria e medida	<p>Localização e orientação no espaço</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos. <p>Figuras geométricas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar e comparar sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) e círculos nesses sólidos; - Compor e decompor figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas. <p>Medida:</p> <p>Comprimento e área / capacidade / massa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparar e ordenar objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e área), identificando e utilizando unidades de medida convencionais e não convencionais. <p>Dinheiro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usá-las em contextos diversos. <p>Tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer e relacionar entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano). 	70%	
		Organização e tratamento de dados	<p>Representação e interpretação de dados</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos, utilizando diferentes representações, e interpretar a informação representada. 	20%	

ESTUDO DO MEIO	Capacidades/ Conhecimentos	TECNOLOGIA O dinamismo da inter-relação entre o natural e o social	- Participar em atividades de observação, investigação e descoberta; - Observar e experimentar materiais e instrumentos utilizando metodologia científica;	20%	70%	- Fichas de Avaliação; - Trabalho Autônomo;
		SOCIEDADE A localização no espaço e no tempo Social	- Analisar, registrar, interpretar e tirar conclusões dos dados recolhidos; - Valorizar a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.	20%		- Organização e Apresentação do Trabalho;
		NATUREZA O conhecimento do ambiente natural e social	- Aplicar conhecimentos adquiridos sobre si, sobre o meio social, histórico, cultural, físico e ambiental.	30%		- Participação na aula.
EDUCAÇÃO ARTÍSTICA	Capacidades/ Conhecimentos	Artes Visuais Expressão Dramática/Teatro Dança Música <ul style="list-style-type: none"> •Apropriação e Reflexão •Interpretação e comunicação •Experimentação e criação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expressar-se de forma livre e criativa; - Experimentar e explorar técnicas e materiais diversos; - Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias); - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos; - Promover sensibilidade estética e artística; - Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento; - Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências; - Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias; - Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”; - Utilizar movimentos do corpo com diferentes Relações: a par e em grupo; - Identificar diferentes estilos e géneros de dança; - Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados; -Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos; - Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.); - Jogos de exploração da voz/corpo/instrumentos; - Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados; - Experimentação, desenvolvimento e criação musical. 	70%	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta; - Trabalho autónomo; - Trabalho cooperativo; - Organização e apresentação do trabalho; - Participação na aula. 	

EDUCAÇÃO FÍSICA	Capacidades/ Conhecimentos	<p>Atividades físicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perícias e Manipulações; • Deslocamentos e Equilíbrios. • jogos 	<p>1. Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resistência geral; - Velocidade de reação simples e complexa de execução de ações motoras básicas, e de deslocamento; - Flexibilidade; - Controlo de postura; - Equilíbrio dinâmico em situações de «voo», de aceleração e de apoio instável e ou limitado; - Controlo da orientação espacial; - Ritmo; - Agilidade. <p>2. Cooperar com os companheiros nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando as regras combinadas na turma, bem como os princípios de cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor.</p> <p>3. Participar com empenho no aperfeiçoamento da sua habilidade nos diferentes tipos de atividades, procurando realizar as ações adequadas com correção e oportunidade.</p>	70%	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta; - Trabalho autónomo; - Trabalho cooperativo; - Participação na aula. 	
APOIO AO ESTUDO	Capacidades/ Conhecimentos	<p>Oralidade</p> <p>Leitura, escrita e gramática</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reforço dos domínios da disciplina de Português - Aplicação de métodos de estudo, de consulta/pesquisa. 	35%	70%	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta; - Trabalho autónomo; - Trabalho cooperativo; - Organização e apresentação do trabalho; - Participação na aula.
		<p>Números e operações</p> <p>Geometria e medida</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reforço dos domínios da disciplina de Matemática; - Aplicação de métodos de estudo, de consulta/pesquisa. 	35%		
OFERTA COMPLEMENTAR	Capacidades/ Conhecimentos	<p>Iniciação à educação literária</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular; - Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos; - Ler, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar; - Escolher, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais; - Escolher obras do interesse dos alunos. 	35%	70%	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta; - Trabalho autónomo; - Trabalho cooperativo; - Organização e apresentação do trabalho; - Participação na aula.

	Leitura e escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Ler palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas; - Ler corretamente, as palavras em listas; - Ler um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas; - Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos; poemas e banda desenhada. 	35%		
ATITUDES E COMPORTAMENTOS		<ul style="list-style-type: none"> - Revelar hábitos e métodos de trabalho e de estudo; - Revelar iniciativa e espírito crítico; - Desenvolver trabalho cooperativo; - Revelar um grau crescente de autonomia; - Revelar um grau crescente de autoestima; - Respeitar regras e normas e da sala de aula e da escola; - Reconhecer e aceitar diferenças culturais; - Respeitar e cooperar na conservação do ambiente e dos espaços. 	30%		<ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade (6%); - Pontualidade (6%); - Relação com os outros (6%); - Participação oportuna (6%); - Responsabilidade e no cumprimento de tarefas e prazos (6%).

Damaia, 04 de novembro de 2019

A coordenadora do Departamento do 1º Ciclo

(Micaela Dias)