Agrupamento de Escolas da Damaia

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO ALUNO

3º e 4º Anos

Departamento do 1º ciclo do Ensino Básico

Ano letivo 2019/2020

Critérios de Avaliação do 3º e 4º Anos

Áreas	Domínios		Dimensões a avaliar	Ponderação		Instrumentos de Avaliação
PORTUGUÊS	Capacidades/ Conhecimentos	**Oralidade**	- Produzir com clareza e coerência discursos diversos; - Utilizar vocabulário adequado e diversificado; - Revelar iniciativa própria.	**20%**	**70%**	- Fichas de avaliação; - Trabalho autónomo; - Organização e apresentação do trabalho; - Participação na aula.
		Leitura e escrita	- Ler com autonomia, clareza e entoação textos diversos; - Localizar informação nos textos lidos; - Apropriar-se do texto lido; - Produzir textos diversos com: - coerência e adequação de informação; - estrutura e coesão; - morfologia e sintaxe adequadas; - vocabulário adequado e diversificado; - correção ortográfica.	**40%**		
		Gramática	- Mobilizar conhecimentos gramaticais da língua.	**10%**		
MATEMÁTICA	Capacidades/ Conhecimentos	**Números e operações**	- Compreender o sistema de numeração decimal; - Compreender e usar propriedades dos números; - Compreender as operações e operar mentalmente e por escrito.	**30%**	**70%**	- Fichas de Avaliação; - Trabalho Autónomo; - Organização e Apresentação do Trabalho; - Participação na aula.
		Geometria e medida	- Aplicar noções de geometria; - Compreender grandezas de medida; - Relacionar diferentes unidades de medida; - Resolver situações problemáticas utilizando diferentes estratégias; - Raciocinar matematicamente, formulando e testando conjeturas.	**20%**		
		Organização e tratamento de dados	- Recolher, interpretar e organizar dados e comunicá-los utilizando linguagem matemática adequada; - Resolver situações problemáticas utilizando diferentes estratégias; - Raciocinar matematicamente, formulando e testando conjeturas.	**20%**		
ESTUDO DO MEIO	Capacidades/ Conhecimentos	**TECNOLOGIA** **O dinamismo da inter-relação entre o natural e o social**	- Revelar técnicas simples de pesquisa; - Participar em atividades de observação, investigação e descoberta; - Observar e experimentar materiais e instrumentos utilizando metodologia científica;	**20%**	**70%**	- Fichas de Avaliação; - Trabalho Autónomo; - Organização e Apresentação do Trabalho; - Participação na aula.
		SOCIEDADE **A localização no espaço e no tempo Social**	- Analisar, registar, interpretar e tirar conclusões dos dados recolhidos;	**20%**		
		NATUREZA **O conhecimento do ambiente natural e social**	- Aplicar conhecimentos adquiridos sobre si, sobre o meio social, histórico, cultural, físico e ambiental.	**30%**		

EXPRESSÕES ARTÍSTICAS E FÍSICO-MOTORAS	**Capacidades/ Conhecimentos**	**EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO FÍSICO-MOTORA** - perícia e manipulação; - deslocamentos e equilíbrios - Ginástica - Jogos - Patinagem - atividades rítmicas expressivas (dança) - percursos na natureza **EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO MUSICAL** - Jogos de exploração (voz, corpo, instrumentos); - Experimentação, desenvolvimento e criação musical (desenvolvimento auditivo, expressão e criação musical, representação do som) **EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO DRAMÁTICA** - Jogos de exploração (corpo, voz, espaço, objetos); - Jogos dramáticos (linguagem não verbal, linguagem verbal e linguagem verbal e gestual); **EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO PLÁSTICA** - Descoberta e organização progressiva de volumes e superfícies (modelagem e escultura, construções, desenho e pintura) - Exploração de técnicas diversas de expressão (recorte, colagem, dobragem, impressão, tecelagem e costura, fotografia, transparências e meios audio-visuais1 e cartazes)	- Realizar individualmente: lançar, receber, rodar, toques de raquete, driblar, pontapear, toques de sustentação; - Em concurso a pares: cabecear, passar e receber; - Realizar várias habilidades: rastejar, rolar, cambalhota, saltar, cair, subir e descer o espaldar; - Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento (cambalhota à retaguarda, subir para pino e passar, saltar ao eixo, combinar e lançar e receber o arco); - Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos; - Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais; - Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente. - Dizer rimas e lengalengas; - Cantar canções; - Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas, … - Associar movimentos a: pulsação, andamento, dinâmica, acentuação, divisão binária/ternária, dinâmica; - Utilizar instrumentos musicais; - Organizar, relacionar e classificar conjuntos de sons segundo: timbre, duração, intensidade, altura, localização; - Participar em danças de roda, de fila, …, tradicionais, infantis. - Movimentar-se de forma livre e pessoal: sozinho e aos pares; - Experimentar maneiras diferentes de produzir sons; - Aliar a emissão sonora a gestos/movimentos; - Explorar diferentes formas de se deslocar: de diferentes seres (reais ou imaginados) em locais com diferentes características; - Utilizar máscaras, fantoches; - Mimar, a dois ou em pequenos grupos, atitudes, gestos, movimentos ligados a: uma ação isolada uma sequência de atos (situações recriadas ou imaginadas). - Expressar-se de forma livre e criativa; - Experimentar e explorar técnicas e materiais diversos; - Promover sensibilidade estética e artística; - Explorar as possibilidades de diferentes materiais: elementos naturais, lãs, cortiça, tecidos, objetos ilustrações… rasgando, desfiando, recortando, amassando, dobrando… procurando formas, cores, texturas, espessuras…recuperados, jornal, papel colorido; - Imprimir com carimbos (feitos em vegetais, cortiça, …); - Utilizar, em tapeçarias, diferentes materiais: tecidos, tiras de pano, lãs, botões, cordas, elementos naturais; - Construir sequências de imagens; - Fazer composições com fim comunicativo (usando a imagem, a palavra, a imagem e a palavra).	**70%**	- Observação direta; - Trabalho autónomo; - Trabalho cooperativo; - Organização e apresentação do trabalho; - Participação na aula.

APOIO AO ESTUDO	**Capacidades/ Conhecimentos**	**Oralidade** **Leitura, escrita e gramática**	- Reforço dos domínios da disciplina de Português - Aplicação de métodos de estudo, de consulta/pesquisa.	**35%**	**70%**	- Observação direta; - Trabalho autónomo; - Trabalho cooperativo; - Organização e apresentação do trabalho; - Participação na aula.
		Números e operações **Geometria e medida**	- Reforço dos domínios da disciplina de Matemática; - Aplicação de métodos de estudo, de consulta/pesquisa.	**35%**		
OFERTA COMPLEMENTAR	**Capacidades/ Conhecimentos**	**Iniciação à educação literária**	- Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular; - Exprimir sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos; - Ler, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar; - Escolher, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais; - Escolher obras do interesse dos alunos.	**35%**	**70%**	- Observação direta; - Trabalho autónomo; - Trabalho cooperativo; - Organização e apresentação do trabalho; - Participação na aula.
		Leitura e escrita	- Ler palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas. - Ler corretamente, as palavras em listas. - Ler um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas. - Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos; poemas e banda desenhada.	**35%**		
ATITUDES E COMPORTAMENTOS			- Revelar hábitos e métodos de trabalho e de estudo; - Revelar iniciativa e espírito crítico; - Desenvolver trabalho cooperativo; - Revelar um grau crescente de autonomia; - Revelar um grau crescente de autoestima; - Respeitar regras e normas e da sala de aula e da escola; - Reconhecer e aceitar diferenças culturais; - Respeitar e cooperar na conservação do ambiente e dos espaços.	**30%**		- Assiduidade (**6%**); - Pontualidade (**6%**); - Relação com os outros (**6%**); - Participação oportuna (**6%**); -Responsabilidade no cumprimento de tarefas e prazos (**6%**).

Damaia, 04 de novembro de 2019

A coordenadora do Departamento do 1º Ciclo

_____

(Micaela Dias)